

2025학년도 뮤직프로덕션전공 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계			
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		학점	시수		
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수				
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습		
전공 교과	선택	일반	전공실기(Ⅰ)<EDM프로듀싱>	그룹 1	1	1											1	1		
			전공실기(Ⅰ)<싱어송라이터>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(Ⅰ)<작곡>	그룹 1	1	1												1	1	
			DAW개론(Ⅰ)		2	1	1											2	1	1
		4차 산업	DJING클래스		3	1	2											3	1	2
		일반	뮤직네트워크(Ⅰ)		2	1	1											2	1	1
		상담	상담		1	1												1	1	
		일반	위클리라이브(Ⅰ)		1	1												1	1	
			재즈화성학(Ⅰ)		2	1	1											2	1	1
		취 창 업	취창업진로지도		1	1												1	1	
			컴포지션양상블(Ⅰ)		3	1	2											3	1	2
			전공실기(Ⅱ)<EDM프로듀싱>	그룹 2			1	1										1	1	
			전공실기(Ⅱ)<싱어송라이터>	그룹 2			1	1										1	1	
			전공실기(Ⅱ)<작곡>	그룹 2			1	1										1	1	
			DAW개론(Ⅱ)				2	1	1									2	1	1
			뮤직네트워크(Ⅱ)				2	1	1									2	1	1
			신디사이저사운드맵핑				3	1	2									3	1	2
			위클리라이브(Ⅱ)				1	1										1	1	
		일반	재즈화성학(Ⅱ)				2	1	1									2	1	1
			컴포지션양상블(Ⅱ)				3	1	2									3	1	2
			트랙메이킹				2	1	1									2	1	1
			전공실기(Ⅲ)<EDM프로듀싱>	그룹 3					1	1								1	1	
			전공실기(Ⅲ)<싱어송라이터>	그룹 3					1	1								1	1	
			전공실기(Ⅲ)<작곡>	그룹 3					1	1								1	1	
			리하모니제이션						2	1	1							2	1	1
			뮤직네트워크(Ⅲ)						2	1	1							2	1	1
			송라이팅(Ⅰ)						2	1	1							2	1	1

2025학년도 음악프로덕션전공 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계			
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		학점	시수		
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수				
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습		
전공 교과	선택	산학 맞춤	스튜디오엔지니어링(I)					2	1	1							2	1	1	
		일반	악기론(Instrument)					3	1	2								3	1	2
			위클리라이브(III)					1		1								1		1
			컴포지션양상블(III)					3	1	2								3	1	2
			전공실기(IV)<EDM프로듀싱>	그룹 4								1		1				1		1
			전공실기(IV)<싱어송라이터>	그룹 4								1		1				1		1
			전공실기(IV)<작곡>	그룹 4								1		1				1		1
			DAW제작실습									3	1	2				3	1	2
		대중음악사									2	2					2	2		
		뮤직네트워크(IV)									2	1	1				2	1	1	
		송라이팅(II)									2	1	1				2	1	1	
		산학 맞춤	스튜디오엔지니어링(II)								2	1	1				2	1	1	
		일반	위클리라이브(IV)									1		1				1		1
			컴포지션양상블(IV)									3	1	2				3	1	2
	전공실기(V)<EDM프로듀싱>		그룹 5											1		1	1		1	
	전공실기(V)<싱어송라이터>		그룹 5											1		1	1		1	
	전공실기(V)<작곡>		그룹 5											1		1	1		1	
	고급VSTi기법													2	1	1	2	1	1	
	산학 맞춤		무대음향실습(I)											2	1	1	2	1	1	
	일반		뮤직네트워크(V)												2	1	1	2	1	1
			송캠프(I)												2	1	1	2	1	1
	산학 맞춤		스튜디오레코딩(I)											3	1	2	3	1	2	
	일반		위클리라이브(V)											1		1	1		1	
	캡스 톤		캡스톤디자인양상블(I)											3	1	2	3	1	2	
	현장 실습	현장실습											2		2	2		2		
	일반	전공실기(VI)<EDM프로듀싱>	그룹 6													1		1	1	
전공실기(VI)<싱어송라이터>		그룹 6													1		1	1		

2025학년도 뮤직프로덕션전공 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년						2학년						3학년						계		
					1학기			2학기			1학기			2학기			1학기			2학기					
					학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
						이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습
전공 교과	선택	일반	전공실기(VI)<작곡>	그룹 6														1		1	1		1		
			A&R																2	1	1	2	1	1	
		산학 맞춤	무대음향실습(II)																2	1	1	2	1	1	
			뮤직네트워크(VI)																2	1	1	2	1	1	
		일반	송캠프(II)																2	1	1	2	1	1	
			스튜디오레코딩(II)																3	1	2	3	1	2	
		일반	오케스트레이션																2	1	1	2	1	1	
			위클리라이브(VI)																1		1	1		1	
		캡스 톤	캡스톤디자인양상블(II)																3	1	2	3	1	2	
		소계					16	7	9	16	6	10	16	6	10	16	7	9	18	6	12	18	7	11	100
전공교과					16	7	9	16	6	10	16	6	10	16	7	9	18	6	12	18	7	11	100	39	61
교과총계					16	7	9	16	6	10	16	6	10	16	7	9	18	6	12	18	7	11	100	39	61

뮤직프로덕션전공 학부(과)장 진 유 석



2025학년도 뮤직프로덕션전공 (창의융합)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년						2학년						3학년						계		
					1학기			2학기			1학기			2학기			1학기			2학기					
					학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
						이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습
전공 교과	선택	융합	시뮤직작곡법				3	1	2												3	1	2		
			시뮤직퍼포먼스				3	1	2													3	1	2	
소계							6	2	4												6	2	4		
전공교과							6	2	4												6	2	4		
교과총계							6	2	4												6	2	4		

뮤직프로덕션전공 학부(과)장

진 유 석



2025학년도 보컬기악전공 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계							
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		학점	시수						
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습								
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수						
전공 교과	선택	일반	전공실기(Ⅰ)<건반>	그룹 1	1	1												1	1					
			전공실기(Ⅰ)<드럼>	그룹 1	1	1													1	1				
			전공실기(Ⅰ)<베이스>	그룹 1	1	1														1	1			
			전공실기(Ⅰ)<보컬>	그룹 1	1	1														1	1			
			전공실기(Ⅰ)<일렉기타>	그룹 1	1	1														1	1			
			공연양상불(Ⅰ)		3	1	2													3	1	2		
		산학 맞춤	기초컴퓨터음악(Ⅰ)		2	1	1													2	1	1		
		일반	뮤직네트워크(Ⅰ)		2	1	1													2	1	1		
		상담	상담		1	1														1	1			
		일반	세션양상불(Ⅰ)		3		3													3		3		
			실용음악통론(Ⅰ)		2		2													2		2		
			위클리라이브(Ⅰ)		1		1													1		1		
		취창 업	취창업진로지도		1		1													1		1		
		일반	전공실기(Ⅱ)<건반>	그룹 2				1		1											1		1	
			전공실기(Ⅱ)<드럼>	그룹 2				1		1											1		1	
			전공실기(Ⅱ)<베이스>	그룹 2				1		1											1		1	
			전공실기(Ⅱ)<보컬>	그룹 2				1		1											1		1	
			전공실기(Ⅱ)<일렉기타>	그룹 2				1		1											1		1	
			공연양상불(Ⅱ)					3		1		2									3		1	2
		산학 맞춤	기초컴퓨터음악(Ⅱ)				2		1		1										2		1	1
		일반	뮤직네트워크(Ⅱ)					2		1		1									2		1	1
			세션양상불(Ⅱ)					3		3											3		3	
			실용음악통론(Ⅱ)					2		2											2		2	
			위클리라이브(Ⅱ)					1		1											1		1	
			피지컬트레이닝					2		2											2		2	
			전공실기(Ⅲ)<건반>	그룹 3							1		1									1		1
			전공실기(Ⅲ)<드럼>	그룹 3							1		1									1		1

2025학년도 보컬기악전공 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계					
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		학점	시수				
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수						
					이른	실습	이른	실습	이른	실습	이른	실습	이른	실습	이른	실습	이른	실습				
전공 교과	일반	일반	전공실기(III)<베이스>	그룹 3					1	1							1	1				
			전공실기(III)<보컬>	그룹 3					1	1							1	1				
			전공실기(III)<일렉기타>	그룹 3					1	1							1	1				
			공연양상불(III)						3	1	2							3	1	2		
		전공 직업 기초	기초음향실습						2	1	1							2	1	1		
		일반	뮤직네트워크(III)						2	1	1							2	1	1		
			발성과발음						2	1	1							2	1	1		
			버스킹제작실습						2		2							2		2		
			세션양상불(III)						3	1	2							3	1	2		
			위클리라이브(III)						1		1							1		1		
			전공실기(IV)<건반>	그룹 4								1		1					1		1	
			전공실기(IV)<드럼>	그룹 4								1		1					1		1	
			선택	전공실기(IV)<베이스>	그룹 4								1		1					1		1
				전공실기(IV)<보컬>	그룹 4								1		1					1		1
				전공실기(IV)<일렉기타>	그룹 4								1		1					1		1
				공연양상불(IV)									3	1	2					3	1	2
	대중음악사											2		2					2		2	
	뮤직네트워크(IV)										2	1	1					2	1	1		
	산학 맞춤	믹싱테크닉										2	1	1					2	1	1	
	일반	세션양상불(IV)										3	1	2					3	1	2	
		위클리라이브(IV)									1		1					1		1		
		코스메이킹									2	1	1					2	1	1		
		전공실기(V)<건반>	그룹 5											1		1			1		1	
		전공실기(V)<드럼>	그룹 5											1		1			1		1	
		전공실기(V)<베이스>	그룹 5											1		1			1		1	
		전공실기(V)<보컬>	그룹 5											1		1			1		1	

2025학년도 보컬기악전공 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계									
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		학점	시수								
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수										
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습								
전공 교과	선택	일반	전공실기(V)<일렉기타>	그룹 5										1	1			1	1							
			멀티미디어제작 실습												2	1	1			2	1	1				
			무대음향실습(I)												2	1	1			2	1	1				
			뮤직네트워크(V)												2	1	1			2	1	1				
			세션양상블(V)												3	1	2			3	1	2				
			위클리라이브(V)												1		1			1		1				
			음악콘텐츠크리에이터 (I)												2	1	1			2	1	1				
		캡스 톤	캡스톤디자인공연양상블 (I)												3	1	2			3	1	2				
		현장 실습	현장실습(I)												2		2			2		2				
		일반	전공실기(VI)<건반>	그룹 6														1	1	1	1					
			전공실기(VI)<드럼>	그룹 6														1	1	1	1					
			전공실기(VI)<베이스>	그룹 6														1	1	1	1					
			전공실기(VI)<보컬>	그룹 6														1	1	1	1					
			전공실기(VI)<일렉기타>	그룹 6														1	1	1	1					
	산학 맞춤		A&R														2	2	2	2						
	일반		무대음향실습(II)															2	1	1	2	1	1			
		뮤직네트워크(VI)															2	1	1	2	1	1				
		세션양상블(VI)															3	1	2	3	1	2				
		스튜디오디렉팅															2	1	1	2	1	1				
		위클리라이브(VI)															1		1	1		1				
		음악콘텐츠크리에이터 (II)															2	1	1	2	1	1				
		캡스 톤	캡스톤디자인공연양상블 (II)														3	1	2	3	1	2				
	소계					16	7	9	16	5	11	16	5	11	16	7	9	18	6	12	18	8	10	100	38	62
	전공교과					16	7	9	16	5	11	16	5	11	16	7	9	18	6	12	18	8	10	100	38	62
	교과총계					16	7	9	16	5	11	16	5	11	16	7	9	18	6	12	18	8	10	100	38	62



2025학년도 실용음악학과 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계			
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기					
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수		
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습		
전공 교과	일반		전공실기(I)<EDM프로듀싱>	그룹 1	1	1											1	1		
			전공실기(I)<건반>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(I)<드럼>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(I)<베이스>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(I)<보컬>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(I)<음향>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(I)<일렉기타>	그룹 1	1	1												1	1	
			전공실기(I)<작곡>	그룹 1	1	1												1	1	
			공연양상블(I)		3	1	2											3	1	2
			리듬양상블		2		2											2		2
			뮤직네트워크(I)		2	1	1											2	1	1
			베이직하모니(I)		2	1	1											2	1	1
			선택	상담		상담(I)		1	1										1	1
						위클리라이브(I)		1		1										1
	일반			이어트레이닝		2	1	1									2	1	1	
				취창업	취창업진로지도		1	1										1	1	
	일반			컴퓨터뮤직(I)		3	1	2										3	1	2
				전공실기(II)<EDM프로듀싱>	그룹 2			1	1									1	1	
				전공실기(II)<건반>	그룹 2			1	1									1	1	
				전공실기(II)<드럼>	그룹 2			1	1									1	1	
				전공실기(II)<베이스>	그룹 2			1	1									1	1	
				전공실기(II)<보컬>	그룹 2			1	1									1	1	
				전공실기(II)<음향>	그룹 2			1	1									1	1	
				전공실기(II)<일렉기타>	그룹 2			1	1									1	1	
			전공실기(II)<작곡>	그룹 2			1	1									1	1		
			공연양상블(II)				3	1	2								3	1	2	
산학 맞춤	기초음향			2	1	1								2	1	1				

2025학년도 실용음악학과 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계			
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기					
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수		
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습		
전공 교과	일반	일반	대중음악사			2	2									2	2			
			뮤직네트워킹(II)			2	1	1									2	1	1	
			베이직하모니(II)			3	2	1									3	2	1	
		상담	상담(II)			1	1										1	1		
			위클리라이브(II)			1		1									1		1	
			컴퓨터뮤직(II)			3	1	2									3	1	2	
		일반	전공실기(III)<EDM프로 듀싱>	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<건반>	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<드럼>	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<베이스>	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<보컬>	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<음향>	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<일렉기타 >	그룹 3						1	1							1	1	
			전공실기(III)<작곡>	그룹 3						1	1							1	1	
			멀티앙상블(1)							3	1	2						3	1	2
	뮤직네트워킹(III)								2	1	1						2	1	1	
	4차 산업		영상제작실습(1)							2	1	1						2	1	1
			위클리라이브(III)							1		1						1		1
	일반	작곡법(1)							2	1	1						2	1	1	
		중급앙상블(1)							3	1	2						3	1	2	
		컴퓨터뮤직(III)							3	1	2						3	1	2	
		전공실기(IV)<EDM프로 듀싱>	그룹 4								1	1					1	1		
		전공실기(IV)<건반>	그룹 4								1	1					1	1		
		전공실기(IV)<드럼>	그룹 4								1	1					1	1		
		전공실기(IV)<베이스>	그룹 4								1	1					1	1		
		전공실기(IV)<보컬>	그룹 4								1	1					1	1		
		전공실기(IV)<음향>	그룹 4								1	1					1	1		

2025학년도 실용음악학과 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년				2학년				3학년				계				
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기						
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수			
					이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습			
전공 교과	선택	일반	전공실기(IV)<일렉기타>	그룹 4							1	1					1	1			
			전공실기(IV)<작곡>	그룹 4							1	1					1	1			
			멀티앙상블(II)								3	1	2					3	1	2	
			뮤직네트워크(IV)								2	1	1					2	1	1	
		4차 산업	영상제작실습(II)								2	1	1					2	1	1	
		일반	위클리라이브(IV)								1	1					1	1			
			작곡법(II)								2	1	1					2	1	1	
			중급앙상블(II)								3	1	2					3	1	2	
			컴퓨터뮤직(IV)								3	1	2					3	1	2	
			전공실기(V)<EDM프로듀 싱>	그룹 5										1	1			1	1		
			전공실기(V)<건반>	그룹 5										1	1			1	1		
			전공실기(V)<드럼>	그룹 5										1	1			1	1		
			일반	전공실기(V)<베이스>	그룹 5										1	1			1	1	
				전공실기(V)<보컬>	그룹 5										1	1			1	1	
				전공실기(V)<음향>	그룹 5										1	1			1	1	
		전공실기(V)<일렉기타>		그룹 5										1	1			1	1		
		전공실기(V)<작곡>		그룹 5										1	1			1	1		
		산학 맞춤	무대음향예술(I)											3	1	2			3	1	2
		일반	뮤직네트워크(V)											2	1	1			2	1	1
		산학 맞춤	스튜디오레코딩(I)											3	1	2			3	1	2
		일반	위클리라이브(V)											1	1			1	1		
		캡스 톤	캡스톤디자인앙상블(I)											3	1	2			3	1	2
		일반	컴퓨터뮤직(V)											3	1	2			3	1	2
			전공실기(VI)<EDM프로듀 싱>	그룹 6												1	1	1	1	1	1
			전공실기(VI)<건반>	그룹 6												1	1	1	1	1	1
			전공실기(VI)<드럼>	그룹 6												1	1	1	1	1	1
			전공실기(VI)<베이스>	그룹 6												1	1	1	1	1	1

2025학년도 실용음악학과 (일반과정)

교과 구분	이수 구분	유형	교과목명	택1	1학년			2학년			3학년			계											
					1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		학점	시수							
					학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수	학점	시수									
						이른		실습		이른		실습		이른		실습	이른	실습	이른	실습					
전공 교과	일반	일반	전공실기(VI)<보컬>	그룹 6											1	1	1	1							
			전공실기(VI)<음향>	그룹 6												1	1	1	1						
			전공실기(VI)<일렉기타>	그룹 6												1	1	1	1						
			전공실기(VI)<작곡>	그룹 6												1	1	1	1						
	선택	산학 맞춤	무대음향예술(II)													3	1	2	3	1	2				
		일반	뮤직네트워크(VI)													2	1	1	2	1	1				
		4차 산업	뮤직비즈니스													2	2		2	2					
		산학 맞춤	스튜디오레코딩(II)													3	1	2	3	1	2				
		일반	위클리라이브(VI)													1		1	1		1				
		캡스 톤	캡스톤디자인양상블(II)													3	1	2	3	1	2				
일반	컴퓨터뮤직(VI)													3	1	2	3	1	2						
소계					18	7	11	18	9	9	17	6	11	17	6	11	16	5	11	18	7	11	104	40	64
전공교과					18	7	11	18	9	9	17	6	11	17	6	11	16	5	11	18	7	11	104	40	64
교과총계					18	7	11	18	9	9	17	6	11	17	6	11	16	5	11	18	7	11	104	40	64

실용음악학과 학부(과)장 진 유 석

