

38. 실용음악학과(보컬기악전공)

학 년	학 기	구 분	유 형	교과목명	학점	시수		연주 직무트랙	음향 직무트랙	무대음향 2급 자격트랙	실용음악 나노 디그리	보컬기악 마이크로 디그리
						이론	실습					
1	1	전선	일반	세션양상블(I)	3	1	2	●				
1	1	전선	일반	공연양상블(I)	3	1	2	●				
1	1	전선	일반	기초 컴퓨터음악(I)	2	1	1					●
1	1	전선	일반	실용음악통론(I)	2	2	0				●	
1	2	전선	일반	세션양상블(II)	3	1	2	●				
1	2	전선	일반	공연양상블(II)	3	1	2	●				
1	2	전선	일반	기초 컴퓨터음악(II)	2	1	1					●
1	2	전선	일반	실용음악통론(II)	2	2	0				●	
2	1	전선	일반	기초음향 실습	2	1	1		●			
2	1	전선	일반	세션양상블(III)	3	0	3	●				
2	1	전선	일반	공연양상블(III)	3	1	2	●				
2	1	전선	일반	발성과 발음	2	1	1					●
2	2	전선	일반	세션양상블(IV)	3	1	2	●				
2	2	전선	일반	공연양상블(IV)	3	1	2	●				
2	2	전선	일반	믹싱테크닉	2	1	1		●			●
2	2	전선	일반	대중음악사	2	2	0				●	
3	1	전선	일반	세션양상블(V)	3	1	2	●				
3	1	전선	일반	무대음향실습(I)	2	1	1			●		
3	2	전선	일반	세션양상블(VI)	3	1	2	●				
3	2	전선	일반	A&R	2	2	0					●
3	2	전선	일반	무대음향실습(II)	2	1	1			●		
교과 총계					52	24	28	30	4	4	6	10

39. 실용음악학과(뮤직프로덕션전공)

학년	학기	구분	유형	교과목명	학점	시수		프로듀서직 무트랙	실용음악기 초나노디그 리	컴퓨터 음악 마이크로디 그리
						이론	실습			
1	1	전선	일반	DAW 개론(I)	2	1	1			●
1	1	전선	일반	재즈화성학(I)	2	1	1		●	
1	1	전선	일반	컴포지션양상블(I)	3			●		●
1	2	전선	일반	DAW 개론(II)	2	1	1		●	
1	2	전선	일반	재즈화성학(II)	2	1	1		●	
1	2	전선	일반	컴포지션양상블(II)	3			●		
2	1	전선	일반	악기론	3	1	1			●
2	1	전선	일반	컴포지션양상블(III)	3			●		
2	2	전선	일반	DAW제작실습	3	1	1			●
2	2	전선	일반	대중음악사	2	2	0		●	
2	2	전선	일반	컴포지션양상블(IV)	3	1	2	●		
3	1	전선	일반	스튜디오레코딩(I)	3	1	2	●		
3	2	전선	일반	스튜디오레코딩(II)	3	1	2	●		
3	2	전선	일반	A&R	2	1	1	●		
교과 총계					36	12	13	20	8	11